



CUARTETOS

COMITÉ NACIONAL DE PATINAJE ARTÍSTICO
CONFEDERACIÓN ARGENTINA DE PATÍN

ÍNDICE

DIVISIONAL WORLD SKATE

Modalidades	3
-------------	---

DIVISIONAL NACIONAL

Categorías	3
------------	---

GENERALIDADES PARA GRUPOS

Música	4
Vestuario	4
Entrada y salida de la pista	4
Iluminación de la pista	5
Reglas generales	5

CONTENIDO DEL PROGRAMA

Categoría Infantil Nacional	6
Categoría Junior Nacional	6
Categoría Senior Nacional	6
Limitaciones	7

COMPONENTES ARTÍSTICOS

Categorías y componentes	7
--------------------------	---

DEDUCCIONES

Por el Referee	8
Por el Panel Técnico	8

DIVISIONAL WORLD SKATE

CATEGORÍAS

CATEGORÍA	EDAD	TIEMPO DE MÚSICA
CADETE	12 a 15 años	3:00 minutos +/- 10 segundos
JUNIOR	12 a 18 años	3:15 minutos +/- 10 segundos
SENIOR	12 años en adelante	3:15 minutos +/- 10 segundos

- Los patinadores DEBEN cumplir al menos 12 años de edad durante el año del evento para competir.
- **CADETE:** patinadores que cumplan al menos 12 años durante el año de la competencia y que todavía no tengan 16 años antes del 31 de diciembre del año del campeonato.
- **JUNIOR:** patinadores que cumplan al menos 12 años durante el año de la competencia y que aún no hayan cumplido 19 años antes del 31 de diciembre del año del campeonato.
- **SENIOR:** patinadores que cumplan al menos 12 años durante el año de la competencia.

Se aplicarán todas las reglas World Skate para Cuartetos

Los patinadores de cuarteto podrán participar en un máximo de dos categorías por edad dentro de la misma competencia, siempre y cuando los patinadores repetidos de una categoría a la otra no excedan un 25% (veinticinco por ciento) del total de patinadores (es decir, que cada cuarteto podrá tener un solo patinador que participe en más de una categoría por edad).

Los grupos/equipos pueden estar integrados por deportistas de diferentes Federaciones/Asociaciones, teniendo en cuenta que la Federación/Asociación que más atletas tenga deberá enviar la lista de buena fe y hacer los pagos correspondientes de cada equipo.

DIVISIONAL NACIONAL

Cuarteto: estará formado por cuatro (4) patinadores, con un máximo de un (1) suplente.

CATEGORÍAS

CATEGORÍA	EDAD	TIEMPO DE MÚSICA
INFANTIL	8 a 13 años	3:00 minutos +/- 10 segundos
JUNIOR	11 a 18 años	3:15 minutos +/- 10 segundos
SENIOR	12 años en adelante	3:15 minutos +/- 10 segundos

- **INFANTIL:** Eficiencia única. Los integrantes del equipo deberán cumplir como mínimo 8 años **y como máximo 13 años** dentro del año de competencia. Los patinadores pueden optar por competir en una categoría superior a su edad.
- **JUNIOR:** Eficiencia única. Los integrantes del equipo deberán cumplir como mínimo **11 años** durante el año de la competencia y como máximo 18 años dentro del año de competencia. Los patinadores pueden optar por competir en una categoría superior a su edad.
- **SENIOR:** Eficiencia única. Los integrantes del equipo deberán cumplir como mínimo los 12 años dentro del año de la competencia.

Los patinadores de cuarteto podrán participar en un máximo de dos categorías por edad dentro de la misma competencia, siempre y cuando los patinadores repetidos de una categoría a la otra no excedan un 25% (veinticinco por ciento) del total de patinadores (es decir, que cada cuarteto podrá tener un solo patinador que participe en más de una categoría por edad).

Los grupos/equipos pueden estar integrados por deportistas de diferentes Federaciones/Asociaciones, teniendo en cuenta que la Federación / Asociación que más atletas tenga deberá enviar la lista de buena fe y realizar los pagos correspondientes de cada equipo.

REGLAS PARA CUARTETOS

MÚSICA

- No habrá restricciones en la elección de la música, pero el patinaje debe estar en sintonía con la música elegida (**REVISAR REGLAS SOBRE MÚSICA EN EL REGLAMENTO GENERAL DE WS**).
- El tiempo de música comenzará a contar con el primer movimiento de uno de los patinadores.
- Se permite un tiempo máximo de quince (15) segundos de música antes del primer movimiento de un patinador del equipo. La deducción por exceder este tiempo será de 0.5 puntos de la puntuación total.

VESTUARIO

- El vestuario de los competidores debe ser digno y apropiado para las competencias deportivas y no debe dar efecto de desnudez excesiva inapropiada para la disciplina.
- Se permiten cambios de vestuario durante el programa, pero con las mismas reglas que para los accesorios; nada puede dejarse en el suelo o tirarse fuera de la pista. Si partes del vestuario tocan accidentalmente el suelo, no habrá penalización, siempre que no se vea interrumpida la fluidez del programa.
- Cualquier pieza del disfraz debe estar firmemente fijada para no causar obstrucción a los grupos siguientes.

ENTRADA Y SALIDA DE LA PISTA

- Se permite un máximo de **veinte (20) segundos** para la entrada a la pista y el posicionamiento de objetos o accesorios. El tiempo comenzará a contar cuando termine la presentación del equipo por parte del locutor.

- Se aplicará una penalización de 0.5 puntos de la puntuación total si la entrada dura más que el tiempo permitido.
- Solo los patinadores que participan en la actuación pueden traer objetos a la pista. Durante el anuncio de la puntuación del equipo anterior, el siguiente equipo puede entrar a la pista (ocupando el mínimo espacio y NO patinando delante o estorbando al equipo que está esperando su puntuación). Los organizadores deben asegurarse de que esta regla se aplique de manera estricta.
- Al final de la actuación, mientras se espera la puntuación y en el menor tiempo posible, el grupo debe recoger todos los materiales utilizados durante su programa y asegurarse de que la fluidez de la competencia no se vea interrumpida de ninguna forma. El piso debe quedar completamente limpio para el próximo grupo. **El tiempo máximo permitido desde el final de una actuación hasta que se llame al próximo equipo será de cuarenta (40) segundos.** Se aplicará una deducción de **0.5 puntos** de la puntuación total si el tiempo de salida de la pista es superior a 40 segundos.
- Ningún patinador puede abandonar la pista de patinaje durante el programa

ILUMINACIÓN DE LA PISTA

- Los organizadores deben asegurarse de que la pista tenga una iluminación estándar establecida para todos los grupos. La iluminación alrededor de la pista debería dar el efecto de un escenario para Show. El resto del estadio debe tener una iluminación tenue. Es importante que la pista reciba una iluminación clara para que los jueces vean siempre a todos los patinadores.

REGLAS GENERALES

- No estarán formados por dos parejas, artístico o danza, sino por cuatro patinadores actuando como grupo.
- Se permiten todos los saltos de una rotación más Axel simple. El número máximo de saltos permitidos en el programa es un Axel y dos saltos de una rotación, incluyendo los saltos realizados como features en los elementos técnicos.
 - Un salto en una transición realizado por uno o más patinadores al mismo tiempo es considerado como un (1) salto a los efectos de la regla anterior.
 - Un salto realizado como feature en un elemento técnico se considera como un (1) salto a los efectos de la regla anterior, incluso si los miembros del equipo lo realizan en un momento diferente dentro del tiempo del elemento técnico. Por ejemplo: en un elemento clúster, dos patinadores pueden utilizar el salto como entrada difícil en el primer set y los otros dos patinadores utilizar el salto como entrada difícil en el segundo set, y solo contará como un salto si se realiza dentro del tiempo reglamentado para el elemento clúster.
- Trompos permitidos: **Upright, Sit o Camel** (no permitidos: Heel, Broken o Inverted). Los trompos y saltos tendrán valor como pasos-transiciones.

CONTENIDO DEL PROGRAMA DE CUARTETOS

DIVISIONAL WORLD SKATE

Se aplicarán todas las reglas y requerimientos técnicos del reglamento World Skate Cuartetos 2025.

DIVISIONAL NACIONAL

CATEGORÍA INFANTIL

- Una línea (máximo nivel 2)
- Un traveling sincronizado (máximo nivel 2)
- Un elemento creativo

CATEGORÍA JUNIOR

- Una línea (máximo nivel 3)
- Un cluster sincronizado (máximo nivel 3)
- Un elemento creativo

CATEGORÍA SENIOR

- Una línea (máximo nivel 4)
- Un cluster sincronizado (máximo nivel 3)
- Un traveling sincronizado (máximo nivel 3)
- Un elemento creativo

Para requerimientos, niveles y QOE de los elementos técnicos dirigirse al reglamento World Skate Cuartetos 2024.

LIMITACIONES

- **Trompos:** se permite un máximo de un (1) trompo, con un mínimo de dos (2) rotaciones (menos de dos rotaciones no es considerado un trompo).
- **Salto:** se permite un máximo de dos (2) saltos (incluyendo los requeridos como features) de una (1) rotación y un (1) Axel simple. Todos los saltos no serán considerados como elementos de valor técnico.
- **Detenciones:** se considera una detención o stop cuando uno o más patinadores se detienen por más de tres (3) segundos hasta un máximo de ocho (8) segundos. Se permite un máximo de dos (2) detenciones en todo el programa por un mínimo de tres (3) segundos hasta un máximo de ocho (8) segundos cada una(excluyendo el inicio y el final del programa).
- **Posiciones estacionarias:** se permite que uno o más patinadores se arrodillen o acuesten en el suelo solo dos (2) veces durante todo el programa por un máximo de cinco (5) segundos cada una (incluyendo el principio y el final). Las manos en el suelo (por ejemplo, una medialuna o voltereta) no deben ser consideradas como arrodillarse o recostarse. Las posiciones estacionarias no deben considerarse elementos de valor técnico, sino de valor artístico.
- **Inicio y final del programa:** los patinadores no podrán exceder los ocho (8) segundos de estar detenidos.

COMPONENTES ARTÍSTICOS

La puntuación de los componentes artísticos consistirá en la suma de **cuatro (4) componentes:**

- Habilidades de patinaje
- Transición – Técnica de grupo
- Performance
- Coreografía/Composición

CATEGORÍAS Y COMPONENTES

- **Senior:** cuatro (4) componentes desde un mínimo de **0.25** a un máximo de **10.0**.
- **Junior:** cuatro (4) componentes desde un mínimo de **0.25** a un máximo de **9.0**.
- **Cadete:** cuatro (4) componentes desde un mínimo de **0.25** a un máximo de **7.0**.
- **Infantil (Nacional):** cuatro (4) componentes desde un mínimo de **0.25** a un máximo de **5.0**.
- **Junior (Nacional):** cuatro (4) componentes desde un mínimo de **0.25** a un máximo de **8.0**.
- **Senior (Nacional):** cuatro (4) componentes desde un mínimo de **0.25** a un máximo de **9.0**.

En caso de empate, ganará el grupo con el puntaje más alto en el componente **Coreografía**.

Para detalles de puntuación y componentes dirigirse al reglamento World Skate Cuartetos 2025.

DEDUCCIONES

Por el Referee:

ÍTEM	DEDUCCIÓN
Más de veinte (20) segundos para entrar a la pista y posicionar objetos o accesorios	0.5 puntos
Más de cuarenta (40) segundos de tiempo en total desde el final de la actuación para despejar el suelo y salir de la pista	0.5 puntos
Más trompos o saltos que el máximo permitido	1.0 punto
Arrodillarse o acostarse en el suelo más de dos (2) veces o más de cinco (5) segundos como máximo (incluyendo el principio y el final)	1.0 punto
Detenerse más de dos (2) veces o más de ocho (8) segundos como máximo (excluyendo el principio y el final)	1.0 punto
Accesorios no utilizados correctamente	0.5 por uso incorrecto
Violación de vestuario (con opinión de los jueces)	1.0 punto
Tiempo del programa menor que el mínimo	0.5 puntos por cada 10 segundos o parte del mismo
Tiempo entre el inicio de la música y el primer movimiento mayor a 15 segundos	0.5 puntos
Música con letras inapropiadas o improperios en cualquier idioma o narración	1.0 punto
Caídas por cada patinador	1.0 punto
Patinar por fuera de la superficie de patinaje designada o tocar la barrera durante el programa	0.5 puntos
Entrada o salida de la pista que no respeta el tiempo permitido	0.5 puntos

Por el Panel Técnico:

ÍTEM	DEDUCCIÓN
Elemento obligatorio faltante	1.0 punto
Elemento ilegal	1.0 punto